

Импорт файлов из Poser 4 Pro (Poser 5, Poser 6) в 3DS MAX 7 с помощью MaximumPose 3.0.1.4b (demo версия)

Импорт файлов из Poser 4 Pro (Poser 5 или Poser 6) в 3DS MAX 7 с помощью MaximumPose 3.0.1.4b (demo) позволяет перенести всю сцену с текстурами.

Это может повторить каждый.

1. Создайте сцену в Poser 4 Pro (Poser 5 или Poser 6) Рис.1. Здесь использована базовая модель Victoria 3 с морфами и текстурами, а так же одежда из набора для Glamorous French Maid. Волосы из набора Grace Lion Hair.
2. Сохраните сцену, выбрав формат без сжатия p33.
3. Экспортируйте сцену из Poser в формате OBJ. Для этого выберите последовательно File -> Export -> Wavefront OBJ.
4. Откройте 3DS MAX 7, предварительно установив MaximumPose 3.0.1.4b(demo). На экране должно появиться окно MaximumPose, Рис.2.



Рис. 1



Рис. 2

Если по какой то причине окно MaximumPose 3.0.1.4b не появилось, то его можно открыть, нажав на панель "Utilities" в 3DS MAX 7, изображённой на Рис.3.

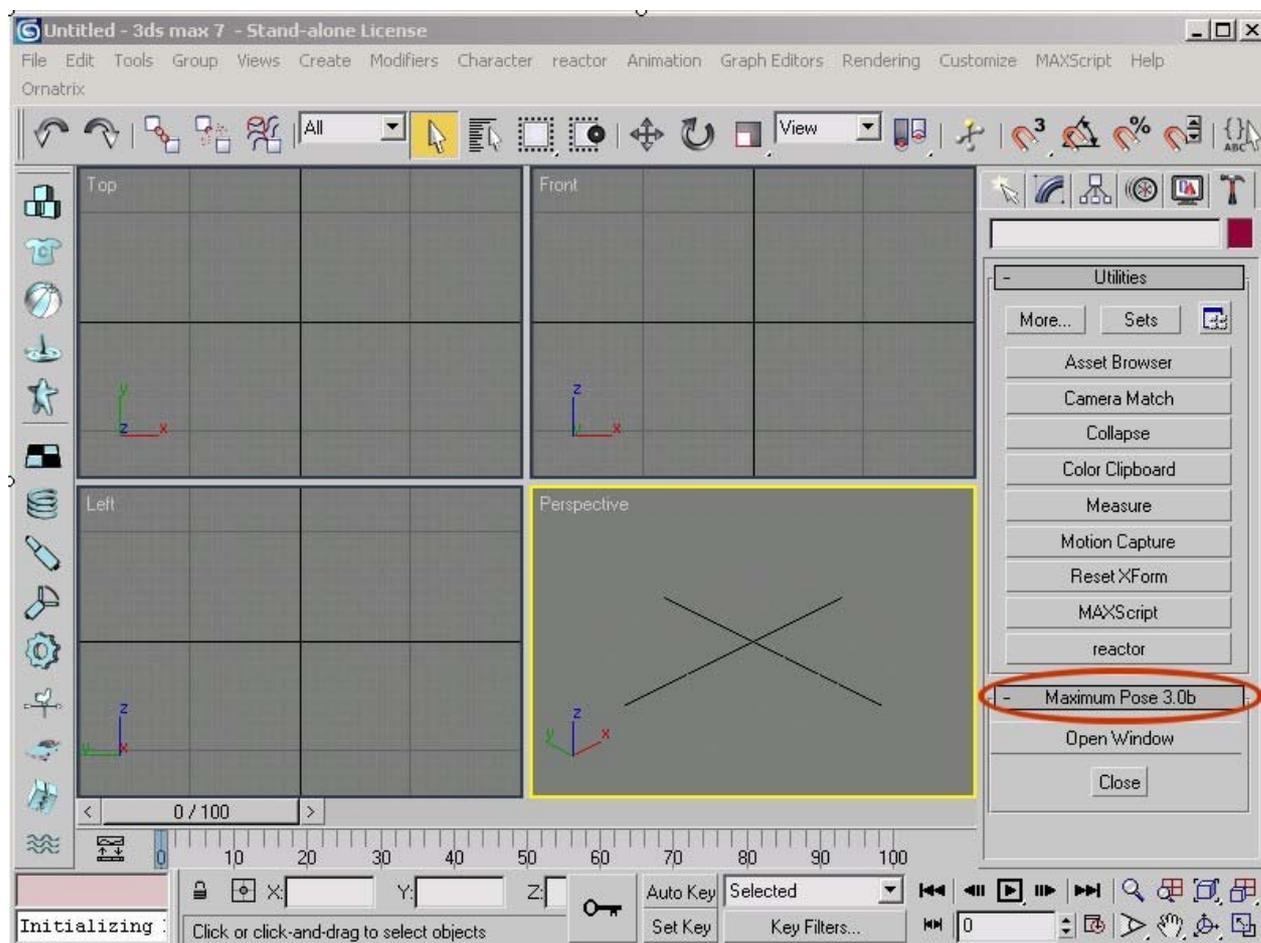


Рис. 3

5. Нажмите на кнопку "**Import New Animation**". При этом на экране возникает картинка, изображённая на Рис. 4.

В поле "**Animation Name**" напишите Glamorous French Maid.

В поле "**PZ3 File(Optional)**" поместите ранее сохранённый файл сцены Glamorous French Maid.pz3.

В поле "**Object Sequence**" поместите файл Glamorous French Maid.obj.

Обязательно установите галочку "Assign Maps".

Нажмите "**Import Files**".

В самом низу окна MaximumPose 3.0.1.4b можно наблюдать процесс анализа файла Glamorous French Maid.pz3. По завершении процесса анализа файла, когда значение достигнет 100%, закройте окно MaximumPose 3.0.1.4b.



Рис. 4

6. Вновь возвращаемся в окно Рис.2, где необходимо нажать кнопку **"Refresh Animation List"**. В окне **"Animated Sequences"** выбрать Glamorous French Maid и нажать на кнопку **"Insert Animation List"**.

Здесь нужно запастись терпением, поскольку начнётся процесс переноса сцены из Poser в 3DS MAX 7. Время, затраченное на процесс переноса сцены будет определяться мощностью вашего компьютера, поэтому рекомендуется заранее увеличить размер файла подкачки Windows порядка 1,5-2 ГБ , в противном случае 3DS MAX 7 в процессе импорта выдаст сообщение о том, что виртуальная память иссякла и программа закроется. При импорте данной сцены файл подкачки был примерно равен 900 MB, а время, затраченное на импорт сцены около 2-х минут.

После завершения процесса импорта в окнах пакета 3DS MAX 7 можно увидеть импортированную из Poser сцену, показанную на Рис.5.

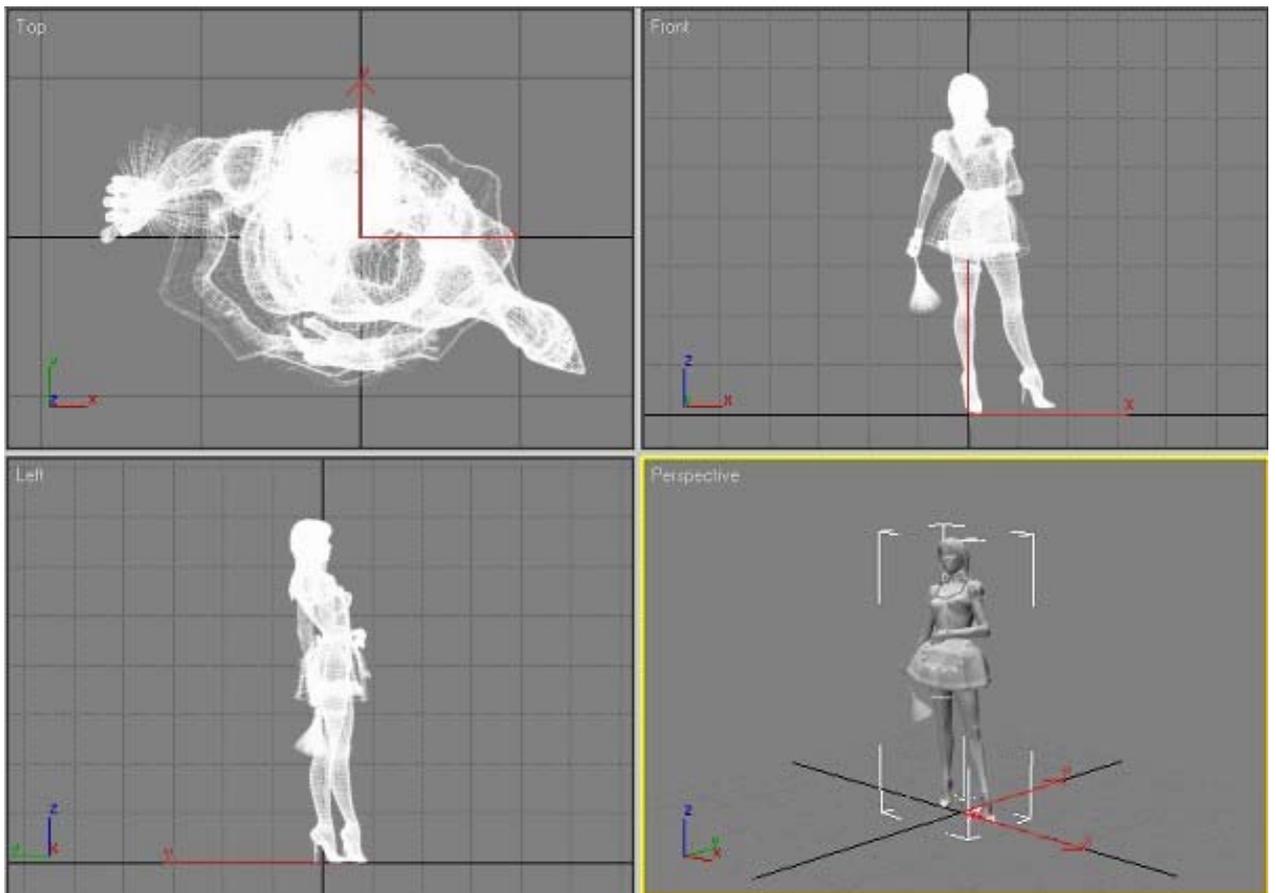


Рис.5.

7. Если теперь сделать визуализацию сцены, то текстур мы не увидим, поскольку имеем Demo версию программы MaximumPose. Попробуем исправить эту досадную ошибку.

8. Откройте "**Material Editor**" в 3DS MAX 7, Рис.6.

Нажмите кнопку , открывается **Material/Map Browser**, Рис.7.

В нём выберите **Scene, Materials (Multi/Sub-Object)** и загрузите его в свободный слот.

После того как материал загрузится в свободный слот, сохраните его в библиотеке материалов, нажав кнопку с эмблемой  и введите имя Glamorous French Maid.

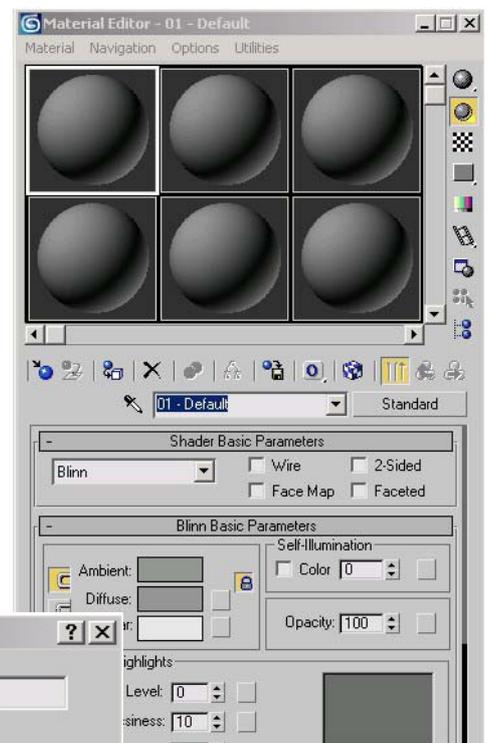


Рис.6.

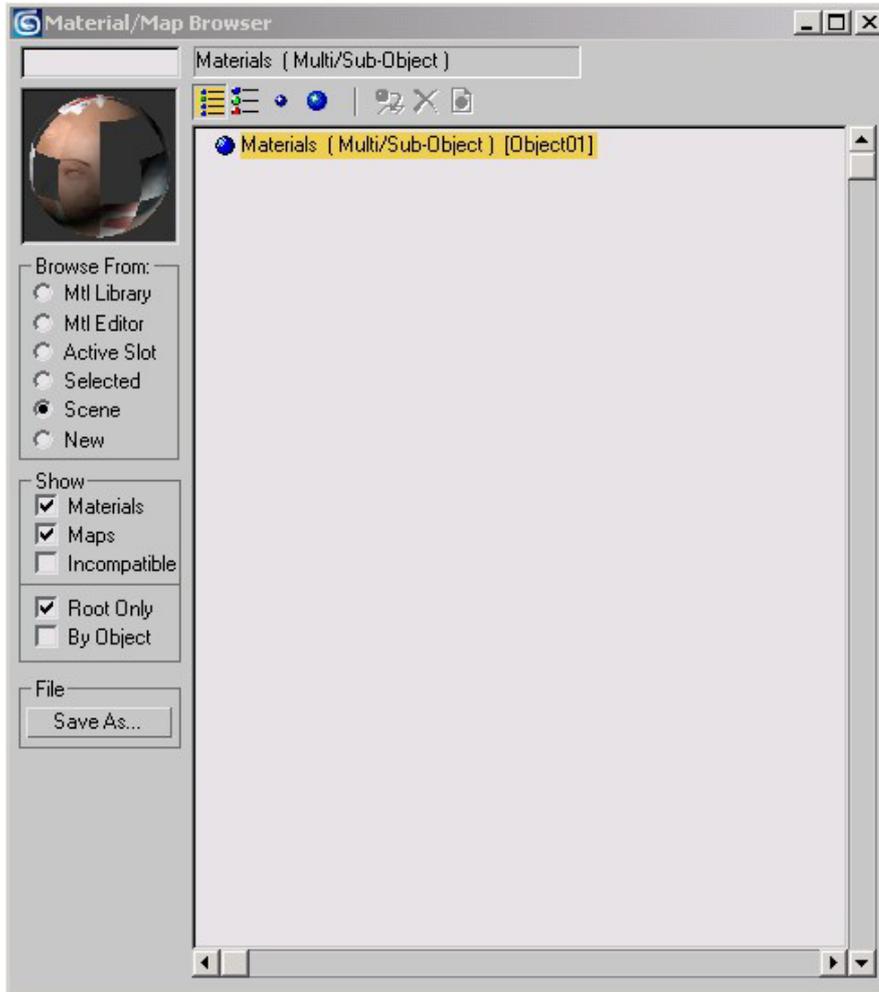


Рис.7.

9. После этого необходимо сбросить сцену в 3DS MAX 7 т.е выполните File -> Reset и произведите импорт сцены с помощью встроенного в 3DS MAX 7 импортёра файлов с расширением OBJ. Рис.8 и 9.

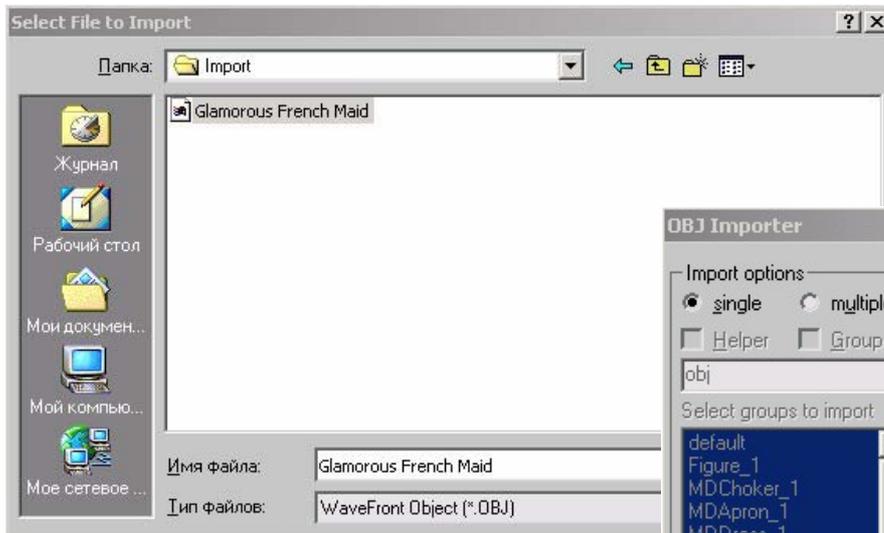


Рис.8

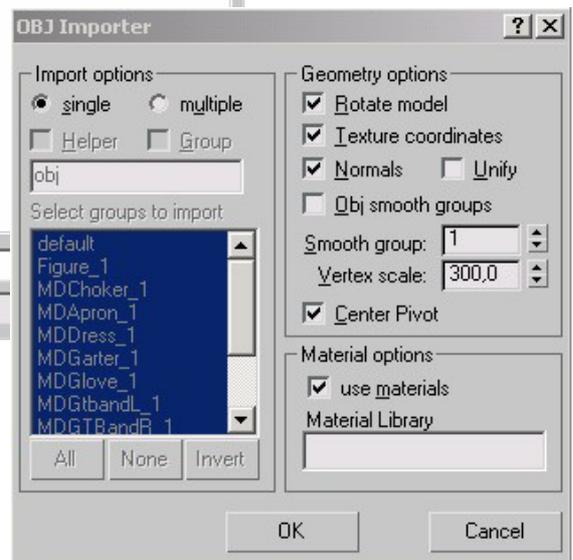


Рис.9

10. Выделите всю сцену "Select All".

Загрузите в "Material editor" ранее сохранённую библиотеку материалов Glamorous French Maid и назначьте эти материалы выделенной сцене, согласно Рис.10.

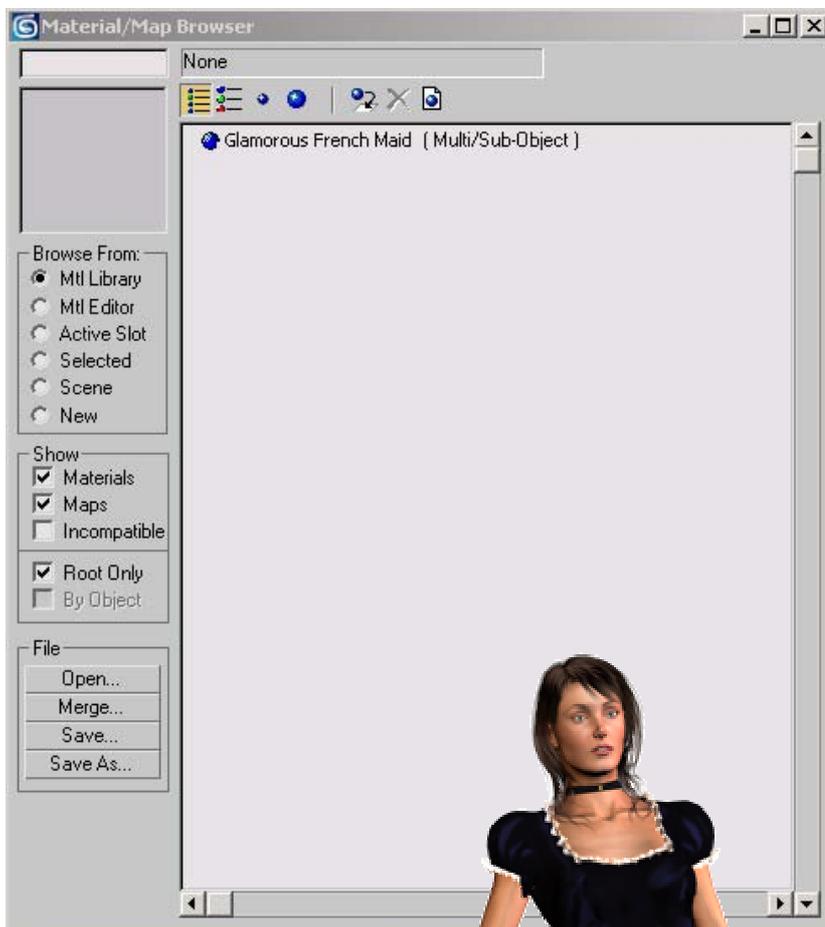


Рис.10

Только после этого можно начать процесс визуализации. И у нас должно получиться нижеследующее изображение.

